

Bazan'COM

LE MAGAZINE D'INFORMATION DE LA COMMUNE DE BAZANCOURT

N°95 - SEPTEMBRE 2024

RENCONTRE AVEC 2 JEUNES SAPEURS-POMPIERS



Directeur de la publication :
Dominique Leclère

Comité de rédaction :
Commission Communication
présidée par Émilie Deverre-Dumas

Rédacteurs :
- Mélanie Bardin
- Émilie Deverre-Dumas
- Jean-Jacques Dumont
- Céline Mangelinck
- Agathe Petit

Création et mise en page :
Agathe Petit

Crédits photos :
- Mélanie Bardin
- Émilie Deverre-Dumas
- Jean-Jacques Dumont
- Céline Mangelinck
- Agathe Petit
- Savart Paysage

.....

Mairie de Bazancourt
Place de la Mairie
51110 BAZANCOURT
Tél : 03 26 91 10 00
Mail : accueil@bazancourt.fr
Site : www.bazancourt.fr

.....

Rejoignez-nous sur :



Et sur l'application



en scannant ce QR Code



SOMMAIRE



ASSOCIATION
50 ANS DE GERSHEIM

Page 3



VIE CITOYENNE
LE CONSEIL MUNICIPAL.

Pages 4/5



PORTRAITS COURIATS
MAËL BOURSCHÉIDT
ET JULES RIVIÈRE

Pages 6/7



ENSEIGNEMENT
LES JEUNES VOIX DE CHAMPAGNE

Page 8



ENSEIGNEMENT
L'ORCHESTRE À L'ÉCOLE

Page 9



VIE CITOYENNE
BILAN CME 2022/2024

Pages 10/11

Chères Couriates, chers Couriats,

Comme nous vous l'avons promis dans notre profession de foi, lors de l'élection du nouveau Conseil Municipal en décembre 2023, voici le retour du Bazan'com, le magazine de la Commune de Bazancourt.

Même si de nouveaux supports de communication à destination des habitants ont vu le jour depuis 2020 (nouveau site internet, panneaux lumineux devant La Filature et la Mairie, application IntraMuros,...), nous savons que nombre d'entre vous sont attachés à ce magazine et il nous tenait à cœur de le faire vivre à nouveau. C'est donc avec un immense plaisir que je vous accueille dans ce nouveau numéro de notre magazine communal.

En tant que première adjointe, je tiens à souligner combien il est important, pour nous, de renforcer les liens qui nous unissent et de mettre en lumière la richesse de notre vie locale. Ce magazine, c'est l'opportunité de mettre en avant celles et ceux qui font vivre notre Commune au quotidien. Derrière chaque événement, chaque projet, se cachent des femmes et des hommes passionnés et dévoués. Vous découvrirez dans ces pages leur portrait, leurs initiatives et leur engagement pour faire de notre Commune un lieu de vie chaleureux et dynamique.

Je souhaite également vous rappeler que notre porte est toujours ouverte. Vos idées, vos suggestions et votre énergie sont essentielles pour continuer à faire avancer nos projets communs. Je vous invite à nous transmettre vos remarques ou les sujets que vous souhaiteriez aborder et j'invite tous les talents, rédacteurs ou photographes... à se manifester. Ensemble, nous pouvons construire un avenir encore plus prometteur pour notre belle Commune.

Je vous souhaite une agréable lecture et espère vous retrouver nombreux lors de nos prochains rendez-vous.

Avec toute ma considération,

Émilie Deverre-Dumas
Adjointe aux actions culturelles
et à la Communication

50 ANS DE GERSHEIM

Le village de Gersheim avec lequel notre Commune est jumelée, est situé dans le Land de la Sarre. Depuis une réforme administrative en 1974, la Sarre compte 52 communes autonomes, 6 groupements communaux et 5 districts (Merzig-Wadern, Sarrelouis, Neunkirchen, Saarpfalz-Kreis et St-Wendel).

Depuis, Gersheim est composé de 11 villages : Gersheim - Bliesdalheim - Herbitzheim - Niedergailbach - Medelsheim - Peppenkum - Reinheim - Rubenheim - Seyweiler - Utweiler - Walsheim pour un total de 6 972 habitants.

Dans un esprit de partage, les élus de la Commune et le Comité de Jumelage ont été invités aux festivités organisées à Gersheim à l'occasion des 50 ans de ce regroupement les 4 et 5 mai derniers.

Nous avons donc eu le plaisir de prendre part à cet anniversaire aux côtés de nos amis allemands et en présence de la Première Ministre et de la Ministre de la Culture de la Sarre.



2024 aura été riche de rencontres avec Gersheim, puisque qu'après les 50 ans de la Commune, ce sont les 35 ans du jumelage entre Bazancourt et Gersheim qui ont été fêtés le week-end des 21 et 22 septembre, notamment lors du lancement de saison de La Filature qui a revêtu les couleurs de l'Allemagne pour l'occasion.

Mais ce n'est pas terminé, nous aurons de nouveau l'occasion de revoir nos amis allemands lors de la 3^{ème} Édition de Bazan'Court en Rose le 5 octobre prochain, puisqu'ils nous font le plaisir de constituer une équipe comme ils l'avaient fait en 2023.



Céline Mangelinck et Agathe Petit

LE CONSEIL MUNICIPAL

Suite à l'élection d'Anne-Sophie Romagny en tant que Sénatrice de la Marne en septembre 2023, la Commune a dû procéder à une nouvelle élection du Conseil Municipal et de son Maire. Même si M. le Maire, Dominique Leclère reste le principal responsable de la Commune, ses adjoints et ses conseillers municipaux évoluent chacun dans différentes commissions dont ils sont les référents.

Mais connaissez-vous précisément le périmètre de leurs actions et savez-vous à qui vous référer si vous avez des interrogations particulières ?

LES ADJOINTS



1^{ère} ADJOINTE > Émilie DEVERRE-DUMAS

SA COMMISSION

Actions culturelles et communication

SES MISSIONS

Avec les membres de sa commission, elle est chargée de la validation du programme culturel de La Filature, des actions culturelles menées avec les écoles (Classe orchestre) et de la communication auprès des habitants via les différents outils de la Commune : supports papier (programmes de La Filature, lettres mensuelles, Bazan'Com, affiches, flyers,...), outils numériques (panneaux lumineux, site internet, application IntraMuros) et réseaux sociaux.



2^{ème} ADJOINT > Thierry LEROUX

SA COMMISSION

Cadre de vie : voirie, patrimoine et espaces verts

SES MISSIONS

En étroite collaboration avec les Services Techniques et les entreprises extérieures en charge des marchés de la Commune, Thierry Leroux et les membres de sa commission sont les garants de l'entretien des espaces extérieurs, des bâtiments, de la voirie... Il assure également les suivis de chantiers des voiries ou bâtiments avec les services du Grand Reims et de la Commune.



3^{ème} ADJOINTE > Sylvie LONGHINI

SA COMMISSION

Actions sociales, projet résidence seniors avec services et relation aux associations

SES MISSIONS

Avec les équipes de La Petite Filature et de la Mairie, elle supervise l'ensemble des actions sociales proposées par la Commune en partenariat avec différents organismes (Familles Rurales, CCAS, Mission Locale). Elle travaille également sur le projet de la résidence seniors et est aussi l'interlocutrice référente des associations (occupation des locaux communaux, subventions,...).



4^{ème} ADJOINT > Guy DUHAMEL

SA COMMISSION

Protocole, cérémonies, animations et Conseil Municipal des Enfants (CME)

SES MISSIONS

Guy Duhamel est le "Monsieur Événement" de la Commune. Il gère l'ensemble des manifestations protocolaires (Cérémonies des 8 mai, 14 juillet, 11 novembre,...) et festives (fête patronale, marchés nocturnes, marché de Noël, Téléthon,...). Il anime aussi, en collaboration avec Pauline François, Directrice adjointe aux Actions Sociales, et les membres de sa commission, le Conseil Municipal des Enfants et conduit les jeunes élus dans la mise en œuvre de leurs projets (Parcours Curiosity, Journées "Zigouille, monstre des déchets", installation d'appareils de fitness en plein air,...).



5^{ème} ADJOINTE > Céline MANGELINCK

SA COMMISSION

Finances, économie locale et jumelage

SES MISSIONS

Tous ces projets ne pourraient voir le jour sans des finances associées et une bonne gestion budgétaire et c'est Céline Mangelinck qui en a la charge. Elle co-organise également avec l'association de Jumelage Bazancourt / Gersheim et la mairie de Gersheim les rencontres en France ou en Allemagne avec nos amis allemands.



Jean-Luc JONET



Pascale RENARD



Maud LOUVET



Manuel DA SILVA



Sonia BARRÉ



Alain BOURDAIRE



Bachir DADDA



Grégory THIÉBAUT



Gaëlle HENOUX



Anne-Sophie ROMAGNY



Romain PARACHE



Isabelle BOURSCHIEDT



Arthur ADNET



Grégory GODBILLOT



Vanessa HESSMANN

Conseillers Supplémentaires

COMPOSITION DES COMMISSIONS

1^{ère} COMMISSION

Actions culturelles et communication

Présidente Déléguée
Émilie Deverre-Dumas

Membres

Gaëlle Hénoux
Anne-Sophie Romagny
Grégory Thiébaud

Membres

extra-municipaux
Mélanie Bardin
Claude Bégoux
Lalia Dadda
Jean-Jacques Dumont
Grégory Godbillot
Noémie Guillemot
Maryline Le Maou
Philippe Lemmel

2^{ème} COMMISSION

Cadre de vie : voirie, patrimoine et espaces verts

Président Délégué
Thierry Leroux

Membres

Sonia Barré
Alain Bourdaire
Céline Mangelinck
Romain Parache

Membres

extra-municipaux
Patrick Beudot
Blandine Da Silva
Damien Deverre
Grégory Godbillot
Jean-Luc Labove
Williams Martin
Jean-Pierre Pradeur

3^{ème} COMMISSION

Actions sociales, projet résidence seniors avec services et relation aux associations

Présidente Déléguée
Sylvie Longhini

Membres

Manuel Da Silva
Émilie Deverre-Dumas
Maud Louvet
Céline Mangelinck
Pascale Renard

Membres

extra-municipaux
Mélanie Bardin
Philippe Barthe
Pauline François
Nicole Glade
Muriel Jonet
Florent Laguilliez
Natacha Wernimont

4^{ème} COMMISSION

Protocole, cérémonies, animations et Conseil Municipal des Enfants

Président Délégué
Guy Duhamel

Membres

Isabelle Bourscheidt
Gaëlle Hénoux
Maud Louvet
Grégory Thiébaud

Membres

extra-municipaux
Pauline François
Grégory Godbillot
Vanessa Hessmann
Natacha Wernimont

5^{ème} COMMISSION

Finances, économie locale et jumelage

Présidente Déléguée
Céline Mangelinck

Membres

Sonia Barré
Jean-Luc Jonet
Bachir Dadda
Arthur Adnet

Membres

extra-municipaux
Florent Laguilliez
Maryline Le Maou
Natacha Wernimont

VOUS AVEZ DES QUESTIONS ?

Retrouvez toutes les informations, services, actualités et événements de la Commune et de La Filature sur le site www.bazancourt.fr, ainsi que sur l'application 100% gratuite  IntraMuros

L'avantage, c'est que vous pouvez non seulement recevoir des alertes sur les actualités ou vos événement préférés, mais aussi effectuer des signalements directement depuis votre smartphone.

Vous souhaitez un rendez-vous avec M. le Maire ou l'un de ses adjoints ?

Envoyez un mail à l'adresse accueil@bazancourt.fr ou par téléphone au 03 26 91 10 00.

Scannez-moi 



PORTRAITS COURIATS

En France, près de 28 200 jeunes suivent une formation de Jeunes Sapeurs Pompiers (JSP). Ils sont environ 300 dans la Marne et 40 au centre de secours de Warmeriville et ils démontrent que solidarité et altruisme, malgré leur jeune âge, ne sont pas de vains mots.



Partons à la rencontre de Maël Bourscheidt, 13 ans, et de Jules Rivière, 18 ans, tous deux JSP et habitants de Bazancourt.

Pouvez-vous expliquer ce qu'est un Jeune Sapeur-Pompier ?

Jules : être JSP c'est apprendre le métier de sapeur-pompier, découvrir le matériel d'incendie, apprendre les techniques de lutte contre l'incendie, les gestes qui sauvent, faire du sport, participer à des manœuvres et à des cérémonies, se dépasser, partager des valeurs, évoluer au sein d'une équipe,...

C'est une démarche tout à fait volontaire.

Comment devient-on JSP ?

Jules : comme je le disais, il faut être volontaire, adresser un CV et une lettre de motivation. Ensuite il y a un entretien avec tous les postulants et leurs familles pour se présenter et lors duquel on nous explique la formation et ses contraintes. Si ça nous convient, alors on peut démarrer le premier cycle, après avoir réalisé des tests sportifs. On est complètement formés pendant 4 ans et on peut commencer dès l'âge de 13 ans.

Qu'est-ce qu'on fait quand on est JSP ?

Maël : je suis en 1^{ère} année et pour moi c'est le début de l'apprentissage. Je fais quelques manœuvres avec un moniteur et j'ai passé mon PSC1*.

Tous les vendredis soirs, nous avons une séance de sport avec tous les JSP du centre et un samedi sur deux, de 14h à 18h, nous sommes à la caserne de Warmeriville pour apprendre le matériel, son utilisation et quelques bases du métier. Plus on avance dans la formation, plus on apprend.

Jules : oui, par exemple, en 2^{ème} année, on peut apprendre la descente en rappel. Plus on avance, plus la formation est pointue. On apprend de nouvelles manœuvres, c'est-à-dire qu'on met en œuvre des situations réelles (incendie, chute de personne, évacuation de victimes,...) pour mieux apprendre à utiliser le matériel, comme la grande échelle.



(*PSC1 : Prévention et Secours Civiques de niveau 1. La Formation PSC1 permet à toute personne d'acquérir les compétences nécessaires à l'exécution d'une action citoyenne d'assistance à la personne en réalisant les gestes élémentaires de secours.

Justement, vous vous êtes engagés comme JSP, c'est que vous souhaitez en faire votre métier plus tard ?

Jules : oui, moi j'aimerais être militaire.

Maël : moi aussi, Pompier de Paris.

Et pourquoi Pompier de Paris spécifiquement ?

Jules : parce que c'est un plus haut niveau.

Quelles sont les valeurs que doit posséder un JSP ?

Maël : altruisme, efficacité, honnêteté... C'est ce que j'apprends en cours. Notre devise est :

SAVOIR POUR SERVIR.



Et quelles qualités faut-il ?

Maël : il faut être volontaire, solidaire et avoir l'esprit d'équipe.

Jules : il faut également savoir gérer son stress, garder son sang froid et avoir un bon mental. Il faut aussi faire preuve d'humilité et savoir gérer la compassion, l'empathie ; il faut la juste dose pour ne pas être trop affecté par certaines situations et en même temps savoir rassurer les gens.

Comment vous est venue l'idée d'être JSP ?

Jules : quand j'étais petit, je jouais au pompier et ma grand-mère m'a emmené visiter une caserne. C'est parti de là. Ensuite j'ai entendu parler des JSP par un ami, avant le confinement. J'étais tenté mais le COVID est passé par là et j'ai laissé tomber. Puis mes parents ont relancé l'idée mais étant relativement timide, je n'osais plus. Je me suis finalement lancé et l'esprit d'équipe a fait le reste. Ça donne un but à ma vie.

Maël : je m'y intéresse depuis l'âge de 9 ans mais je ne jouais pas au pompier comme Jules. J'en avais entendu parler, j'ai pu discuter avec Jules (NDLR Jules et Maël sont voisins) et j'ai décidé d'essayer.

Et qu'est-ce que ça vous apporte ?

Maël : c'est une passion et ça m'apporte un avenir professionnel. Et dans ma vie privée, ça me force à être moins timide.

Jules : il y a une certaine fierté, un sentiment d'être utile.

J'imagine que c'est un engagement, quelles sont vos obligations ?

Maël : oui, il faut être conscient de l'engagement. Nous devons être présents lors des entraînements sportifs du vendredi, les samedis après-midis, lors des défilés (8 mai, 11 novembre, 14 juillet), lors de certaines cérémonies, à la Sainte-Barbe, lors de manifestations sportives (cross par exemple)...

Jules : nous devons aussi être présents lors des formations qui ont lieu pendant les vacances. On est évalué chaque fin d'année.

Maël : ça représente un certain nombre d'heures dans la semaine et en plus, il faut quand même réviser un peu les cours.

Qu'est-ce qui vous a le plus marqué lors de votre formation ?

Maël : c'est la solidarité. Par exemple lors des séances de sport, on s'aide. On ne laisse pas tomber un camarade en difficulté. Quand on part courir, on attend ceux qui ont plus de mal. On se serre les coudes.

Jules : oui c'est ça, c'est vraiment l'esprit d'équipe qui est marquant. On apprend des choses utiles, on est dans le concret, ça sert à quelque chose. On apprend aussi à avoir confiance en soi.

Avez-vous déjà été amenés à intervenir, y compris en civil ?

Maël : non, pas encore.

Jules : oui, plusieurs fois. Deux fois sur des chutes de personne et une fois sur un arrêt cardiaque. Ça fait quelque chose, c'est sérieux et on espère ne pas mal faire. Il y a quand même une part de stress !

Que diriez-vous aux jeunes qui seraient tentés par l'aventure ?

Maël : faut pas hésiter !

Jules : fonce ! Il y a beaucoup plus de bénéfices que d'inconvénients.

Comment voyez-vous votre avenir ?

Maël : on verra où il nous mène mais j'espère chez les Pompiers de Paris.

Jules à Maël : on se retrouvera là-bas !

Alors, l'aventure vous tente ?

**Contactez l'Union départementale
des sapeurs-pompiers de la Marne
18, rue Laurent Déramez - 51100 REIMS
Tél : 03 26 97 76 88**

Émilie Deverre-Dumas



Vous êtes témoin d'une personne en détresse cardiaque, mais vous ne connaissez pas les gestes de 1^{ers} secours ? Pensez à GÉOCŒUR !

Géocœur est un panneau connecté destiné à sauver encore plus de vies.

Son objectif : faire apporter le défibrillateur à la victime d'un arrêt cardiaque, avant l'arrivée des secours. Installé au-dessus des défibrillateurs, Géocœur est relié aux services de secours (SDIS et SAMU). Ainsi, dès qu'un arrêt cardiaque survient, une alerte est envoyée sur le Géocœur le plus proche de la victime. **Un gyrophare présent en façade s'allume et un message vocal est émis par les haut-parleurs : "Arrêt cardiaque à proximité, nous avons besoin de ce défibrillateur"**. Les passants présents n'ont plus qu'à scanner le QR Code et leur téléphone leur indique ensuite la distance qui les sépare du lieu de l'arrêt cardiaque, à pied et en voiture. Il ne reste plus qu'à accepter d'intervenir pour accéder à l'adresse de la victime et ainsi apporter le défibrillateur pour sauver une vie.



QUAND LA CULTURE MUSICALE

LES JEUNES VOIX DE CHAMPAGNE

Rencontre avec Mme Pluym, professeure d'éducation musicale et chant-choral et Mme Bannière, professeure de français ; toutes deux au collège Georges Charpak de Bazancourt.

Qu'est-ce que les "Jeunes voix de Champagne" ?

Mme Pluym : c'est une association créée en 1986 qui a pour but de rassembler des chorales de différents collèges de l'Académie de Reims afin d'organiser des concerts. Les professeurs d'éducation musicale et de chant choral se réunissent plusieurs fois dans l'année pour planifier, organiser et concrétiser leur projet. Leur principal objectif est de permettre aux enfants de réaliser des spectacles musicaux de qualité, de styles et de conceptions différents.

Depuis quand et comment le collège de Bazancourt y participe ?

Mme Pluym : le collège y participe depuis 2016 (date de mon arrivée), il y a eu une interruption en 2020 liée au COVID et ses restrictions.

Il y a 35 élèves du collège (de la 6^{ème} à la 3^{ème}) qui participent à cette chorale et 4 adultes professeurs. Les enfants qui font partie de la chorale sont des élèves à l'écoute et qui aiment partager. Les répétitions ont lieu tous les jeudis pendant la pause méridienne (donc environ 1 heure par semaine). Il y a également deux grandes répétitions avec les autres collèges à la maison de quartier des Argonautes à Reims et une pré-répétition générale avec les élèves et les musiciens. Enfin il y a une répétition générale et un filage le jour même du concert.

Quels sont les projets pour 2025 ?

Mme Pluym : en 2025 le projet vient d'être annoncé, nous aurons la chance de participer à la tournée des "500 voix pour les plus belles chansons françaises". Nous chanterons le dimanche 27 avril 2025 au Milleisium d'Épernay avec d'autres chœurs en plus des jeunes voix de Champagne (les chœurs du lycée Clémenceau, les chœurs du Conservatoire et de la Maîtrise). Nous aurons une date également au Conservatoire de Reims pour faire un concert uniquement "Jeunes voix de Champagne" accompagné d'un piano.

Qu'avez-vous fait cette année, quel était le thème du concert ?

Mme Bannière et Mme Pluym : cette année nous avons donné deux concerts au conservatoire de Reims devant un peu plus de 700 spectateurs !

Le thème de cette année a été amené par Mme Pluym, qui a pensé un concert de musique pop / rock dans des versions acoustiques de 1960 à 2023 avec une majorité de chansons françaises. Le but était de chanter des œuvres d'auteurs / compositeurs / interprètes femmes et hommes qui ont marqué chaque décennie.

Il y a également eu 6 scénettes pour présenter chaque décennie (de 1960 à 2010) avec 6 comédiens élèves du collège de Bazancourt et même une "Guest" (la professeure de français elle-même qui a pu jouer un rôle avec les élèves). Ces élèves encadrés par Mme Bannière ont tout préparé pendant plusieurs séances : la recherche des morceaux musicaux adaptés à la décennie et aux scénettes mais aussi les caractéristiques de leurs personnages qui évoluent tout au long du concert.

La majorité des comédiens était également chanteurs et ils ont dû être réactifs pour se changer entre chaque scène et/ou chant.



Mélanie Bardin

À tous les élèves du collège Georges Charpak, de la 6^{ème} à la 3^{ème}, n'hésitez pas à vous renseigner auprès de Mme Pluym et des chanteurs de la chorale, vous êtes les bienvenus pour partager cette belle aventure !



S'INVITE À L'ÉCOLE...



L'ORCHESTRE À L'ÉCOLE

Issu de la volonté de la Commune de Bazancourt de donner accès à l'apprentissage de la musique et à la pratique d'un instrument, c'est à la rentrée scolaire 2010 / 2011 que l'Orchestre à l'École a vu le jour à l'école élémentaire. Monté en partenariat avec l'Éducation Nationale ce projet comporte différents objectifs dont le principal est de proposer un enseignement artistique dans le cadre de la "réussite éducative".

Dès leur entrée en CE2, les élèves vont pouvoir tester différents instruments, parmi lesquels le trombone, le tuba, la clarinette, le flûte traversière, le saxophone, la caisse claire et la trompette. Ensuite, et selon leurs vœux, aura lieu la remise des instruments. Les instruments ont été financés par la Commune à l'aide de différentes subventions. En CE2, les élèves pratiquent cette activité durant le temps scolaire. À leur arrivée en CM1 et CM2, les enfants ont le choix de continuer cette activité ou non, mais s'ils continuent, il doivent en contrepartie exercer leur instrument, une heure supplémentaire par semaine en dehors du temps scolaire. Lors de la fête de l'école, une restitution a lieu sous forme d'un concert pour les parents. Pour les CM1 / CM2, un spectacle créé spécifiquement appelé "Résidence de création" a lieu à La Filature et aussi en extérieur, comme ce fût le cas cette année au Shed à Reims.

Mais parlons à la rencontre de Martin Deletre, membre de l'Orchestre à l'École et aussi du Conseil Municipal des Enfants.

Martin, depuis quand fais-tu partie de l'Orchestre à l'École et quel instrument as-tu choisi ?

Je fais partie de l'Orchestre à l'École depuis la classe de CE2 et je joue du saxophone. Cela fait 3 ans que j'en joue.

Pourquoi as-tu choisi le saxophone ?

Parce qu'en début de CE2, les professeurs nous montrent leurs instruments et jouent des morceaux, et j'avais trouvé le saxophone assez intéressant et du coup ça m'a donné envie d'en jouer.

Il y a quelques mois, tu as participé à un concert à La Filature et un autre au Shed à Reims avec un grand saxophoniste de Jazz qui s'appelle Daniel Hermann. Vous étiez nombreux de l'Orchestre à l'École ?

Nous étions une trentaine de la classe orchestre. Il y avait des saxophones, mais aussi des clarinettes, des flûtes traversières, des trompettes, le tuba, le trombone, des caisses claires et une grosse caisse.

Vous avez joué beaucoup de morceaux et lesquels ?

Nous avons joué plusieurs morceaux dont un morceau écrit par Daniel Hermann, intitulé "The Velvet Tango Orchestra." Il y avait aussi "les Frigos" de Jim Art Bazancourt Version.

Comment se sont passées les répétitions ? Je suppose que vous avez travaillé sans Daniel Hermann.

Oui, c'était sans lui. Quand il fallait compter les temps, Jean-Baptiste* fredonnait le thème pour que l'on puisse nous repérer.

Début mai tu as joué à La Filature, puis au Shed à Reims qui avait pour thème "Une fabrique à musique" et enfin à Bazancourt dans le cadre du Festiv'Art. Les concerts se sont enchaînés, ce n'était pas trop fatigant ?

Non ça va, car je joue régulièrement à la maison, plusieurs fois par semaine. À la maison, je joue les morceaux qui sont à apprendre, mais il m'arrive parfois de faire comme si j'étais en concert et je m'amuse à faire des improvisations. Quand j'entends Jean-Baptiste ou Daniel Hermann, j'ai envie de jouer comme eux.

Jouer devant un public, ce n'est pas toujours facile... Avais-tu le trac ?

Oui j'avais le trac. Avant le concert, dans les loges, je tremble un peu. Au dernier moment je me dis, je ne vais pas y arriver, peur de me tromper. Puis je prends sur moi, et finalement ça va.

En septembre, tu es rentré en 6^{ème}, donc l'Orchestre à l'École s'est arrêté pour toi, as-tu l'intention de continuer à apprendre le saxophone ?

Il est possible de continuer soit à l'école de musique de Bazancourt, soit au conservatoire de Reims. Le conservatoire sera faisable quand je serai plus grand car il faut prendre le train. Je réfléchis encore car je joue aussi de la guitare. Peut-être que je ferai de la guitare jusqu'en classe de 4^{ème} puis le saxophone ensuite. On verra.

Un dernier mot pour décrire tes 3 années passées avec l'Orchestre à l'école ?

J'ai adoré !

Jean-Jacques Dumont
Agathe Petit

(*) Jean-Baptiste Berger est le directeur de la Classe Orchestre.

LE CONSEIL MUNICIPAL DES ENFANTS 2022/2024



Le Maire : Héléna Ardoise-Gressier, **la 1^{ère} adjointe** : Zoé Péquignot et **2^{ème} adjoint** : Louis Fourcade.

Les Conseillers municipaux : Amina Ben Ali, Bastien Crémoux, Nathan Crémoux, Thibo Crépin, Martin Deletre, Mila François, Aya Grignon et Iléa Wernimont. **Les Conseillers municipaux supplémentaires** : Tristan Minet et Maéllys Moulin.



C'est en juin dernier que le 5^{ème} Conseil Municipal des Enfants (CME) a achevé son mandat de 2 ans pour laisser la place à un nouveau dont l'élection aura lieu en octobre prochain.

Le CME a pour ambition de former les jeunes élus à la notion d'engagement, à appréhender les droits et les devoirs du citoyen et à faire vivre les valeurs de la République.

À l'instar du Conseil Municipal Adulte, les élus du CME doivent mener à bien des projets dont ils sont à l'origine, en respectant des enveloppes budgétaires allouées. Ils doivent également participer aux événements citoyens de la Commune tels que les commémorations, mais aussi accompagner les conseillers municipaux dans certaines de leurs missions d'actions sociales, comme la distribution des colis aux seniors et bien évidemment être présents lors des événements majeurs de la Commune.

Guy Duhamel, 4^{ème} Adjoint, Isabelle Bourscheidt, Gaëlle Hénoux, Grégory Godbillot et Vanessa Hessmann, conseillers municipaux, Pauline François, Directrice adjointe aux Actions Sociales, ainsi que Karine Hudzik et Laure

Galland, professeurs des écoles à l'école élémentaire se sont attachés à accompagner les enfants au cours de leur mandat. Ils les ont aidés à développer et à mener à bien leurs différents projets citoyens : sensibilisation à l'environnement avec la poursuite des opérations de nettoyage de la Commune "Zigouille, monstre de déchets", tenue d'un stand avec ventes de pâtisseries au bénéfice du Téléthon, participation à tous les protocoles commémoratifs (8 mai, 14 juillet, 11 novembre,...), mais aussi les vœux du Maire et l'inauguration de la Place de la Mairie, sans oublier le projet principal de leur mandat qu'est la mise en place du parcours d'orientation Curiosity.

Un grand merci à tous les enfants pour leur investissement et la réalisation de tous ces beaux projets.



Cérémonies commémoratives des 8 mai et 11 novembre avec dépôts de gerbes de fleurs au Monument aux Morts et participation aux remises de médailles aux Anciens Combattants.



Interview de France Bleu lors du marché de Noël



Matinées "Zigouille, Monstre des déchets"



Téléthon



Inauguration parcours Curiosity



EN IMAGES



Inauguration
de la Place de la Mairie
Le 25 mai 2024



CARNAVAL DE FLO & CO
Le 5 mai 2024



REMISE DES INSTRUMENTS
À LA CLASSE ORCHESTRE



VISITE DU SÉNAT
Le 3 avril



CLÔTURE DE SAISON
DE LA FILATURE
Le 15 juin